UN FIUME È UN FILO

Scuola primaria - classi IV e V
Visita interattiva con laboratorio
120 minuti

Il percorso prende avvio dalla visita allo *Spazio Concari* e si concentra sul ruolo di connessione che i fiumi Mincio e Po hanno avuto nella storia e nello sviluppo del nostro territorio e su come la funzione del fiume si sia trasformata nel tempo. L'esplorazione prosegue all'esterno con l'analisi della conca di navigazione progettata da Gabriele Bertazzolo e con l'osservazione dell'ambiente naturale del fiume Mincio, per provare a riflettere insieme sul legame tra l'uomo e l'acqua.

Tutti i pensieri nati dalla visita e dal confronto vengono trasformati in un'opera collettiva realizzata sperimentando la tecnica del cucito: su materiali retati, ogni bambino potrà tessere la sua parola o la sua immagine del fiume e tutti i lavori saranno uniti insieme in una scultura sospesa.

PAROLE D'ACQUA, PAROLE DI PIETRA

Scuola secondaria di I grado
Visita interattiva con laboratorio
120 minuti

Da sempre il lento fluire del fiume ha ispirato storie, racconti e poesie. Ma le sue acque tranquille possono diventare impetuose, rompere gli argini, inondare la terra. Il percorso inizia con la visita allo *Spazio Concari* per comprendere come l'uomo nel tempo abbia cercato di governare le acque, rendere il fiume navigabile e abitare le sue sponde.

L'osservazione e l'ascolto del fiume diventano l'occasione per riflettere sui significati e il potere delle parole che, come l'acqua, possono calmare e cullare, ma anche rompere e ferire.
Il laboratorio prevede la composizione di brevi versi poetici da realizzare attraverso l'accostamento di ciottoli che contengono ciascuno una parola. Al termine, ogni ragazzo può creare il proprio componimento poetico trascrivendo le parole su un supporto trasparente che, sovrapposto al paesaggio, diventa una mutevole poesia visiva.

OLTRE LA SUPERFICIE

Scuola secondaria di I grado
Visita interattiva con laboratorio
120 minuti

Nella quotidianità siamo abituati a uno sguardo rapido e funzionale, utile a riconoscere un luogo, ma poco propenso a coglierne la complessità.
Il percorso propone un allenamento visivo all'interno e all'esterno dello *Spazio Concari*.
Le grandi innovazioni idrauliche progettate da Gabriele Bertazzolo sono nate proprio da una capacità di visione ampia e non convenzionale: per trasformare il mondo, occorre imparare a guardarlo in modo diverso.

Attraverso la ricerca di particolari visivi di oggetti e luoghi, i ragazzi affinano la propria capacità di osservazione e analisi. I dettagli individuati diventano, infine, il punto di partenza per una reinterpretazione grafica: estrapolando la forma dalla sua funzione originale, i partecipanti sono guidati a reinventare l'immagine, stimolando la creatività, l'astrazione e il pensiero divergente.

CARTO...GRAFIE

Scuola secondaria di II grado
Visita interattiva con laboratorio
120 minuti

Il percorso prende avvio con la visita allo *Spazio Concari* e alle conche di navigazione per comprendere come le mappe e le carte antiche possano raccontare le trasformazioni del territorio e il complesso sistema necessario a governarne le acque.

Nel laboratorio finale, attraverso l'analisi dei significati simbolici della cartografia, ciascun partecipante è invitato a tracciare una mappa che rappresenti la propria vita come fosse il corso di un fiume. Utilizzando la tecnica della stratificazione su livelli grafici trasparenti, gli studenti individuano sorgente, affluenti, sbarramenti, secche, dighe e foce, attribuendo a ogni elemento idrografico un valore personale. La condivisione delle mappe realizzate conclude l'esperienza.

SPAZIO CONCARI LABORATORIO DEL FIUME

PROPOSTE EDUCATIVE



CHARTA

SPAZIO CONCARI

VIAGGIO SULL'ACQUA

Asilo nido d'infanzia - dai 18 ai 36 mesi
Esperienza didattica sensoriale
45 minuti

Il fiume diventa filo conduttore di un'esperienza di esplorazione narrativa, tattile e psicomotoria. L'attività prende avvio con una lettura espressiva ad alta voce, che introduce i bambini nell'immaginario dell'ambiente fluviale.

A seguire, i piccoli si trasformano in veri e propri esploratori in un percorso plurisensoriale, realizzato con materiali dalle diverse consistenze. Attraverso il movimento, i suoni e la sollecitazione dei sensi, il gruppo scopre i diversi ambienti e atmosfere del fiume: nuotare tra i pesci, immergersi tra le correnti e conoscere la fauna che lo abita. L'esperienza si conclude con un gioco motorio e collaborativo in cui, attraverso l'uso di stoffe elastiche, i bambini danno forma visiva e ritmica al fluire dell'acqua.

Il percorso può essere svolto presso lo Spazio Concari oppure presso la struttura scolastica.

I SENSI DEL FIUME

Scuola dell'infanzia
Percorso sensoriale con laboratorio
90 minuti

Il fiume è un insieme di ambienti differenti per sfumature, consistenze e forme. Attraverso un percorso multisensoriale, i bambini vanno alla scoperta delle micro-realtà che popolano le sue sponde grazie a odori, colori, suoni e materiali che stimolano il tatto. L'esplorazione attiva diventa così lo strumento per conoscere e reinterpretare il paesaggio.

Vestendo poi i panni di piccoli esploratori, i bambini scoprono lo *Spazio Concari* per comprendere non solo la natura del fiume, ma anche i complessi meccanismi ideati da Gabriele Bertazzolo per governarne le acque. Il percorso si conclude con un atelier artistico: attraverso l'uso del colore, i bambini rielaborano le atmosfere vissute, dando forma visiva all'ambiente del fiume appena scoperto.

MATERIA. L'ARTE DEL FIUME

Scuola dell'infanzia
Visita interattiva con laboratorio
90 minuti

Particolarmente indicato per i bambini di 4-5 anni

Il percorso inizia con l'osservazione dell'opera *La Gòsa* di Stefano Ogliari Badessi e il racconto degli animali fantastici nati dall'immaginario della cultura popolare del nostro territorio e raccolti nel *Bestiario Podiense*. A partire dai materiali naturali utilizzati per la creazione della scultura, si approfondiscono gli elementi caratteristici del paesaggio fluviale e l'importanza del fiume e dell'acqua nelle nostre terre, grazie anche alla visita allo *Spazio Concari*.

Insieme ai bambini e alle bambine si prova, infine, a dare vita agli esseri fantastici, creando collettivamente sculture realizzate grazie alle tracce dei materiali naturali del fiume: ciottoli, rami, canne palustri e argilla.

OMBRE D'ACQUA

Scuola primaria - classi I, II, III
Visita interattiva con laboratorio
120 minuti

Il fiume è uno straordinario specchio del territorio: la sua superficie riflette il paesaggio naturale, ma rivela anche l'impronta dell'uomo e le strutture costruite sulle sue sponde. Attraverso un momento di osservazione e dialogo guidato, i bambini imparano a conoscere l'acqua e il suo funzionamento, scoprendo da vicino le sue caratteristiche fondamentali: come si muove, la sua trasparenza, i suoi riflessi e l'importanza del suo ciclo per la vita di tutti i giorni.

La classe è, infine, accompagnata nella realizzazione di un'opera collettiva che prova a ricreare i riflessi sull'acqua di ciò che si trova sulle sponde del fiume, attraverso giochi di luci e ombre: un grande lavoro comunitario per sperimentare l'importanza della collaborazione e il rispetto degli spazi.

"Ogni ambiente, con ogni suo elemento, ci offre degli inviti, che possiamo più o meno cogliere. Coltivare uno sguardo attento e sensibile è un modo per riconoscere quelle potenzialità e rispondervi.
[...] L'incontro con un luogo può allora trasformarsi in un'esperienza e, con l'esperienza, ogni luogo può acquisire significato. E contribuire a cambiare il nostro sguardo sul mondo intero".

Monica Guerra

Per informazioni e prenotazioni
scrivere a spazioconcari@chartacoop.it.

Con il contributo di:

Fondazione CARIPLO

ecomuseo

RegioneLombardia

Ecomuseo