Charta per le scuole

Catalogo proposte

CHARTA
la cultura a portata di mano

CHARTA PER LE SCUOLE

All'interno dei nostri percorsi, ogni bambino o bambina, ragazzo o ragazza traccerà la propria rotta a seconda del proprio sentire.
Le modalità sono molteplici: lettura ad alta voce ed esplorazione di libri; mediazione dell'arte; laboratori artistici e con documenti d'archivio; reading teatrale; e incontri con la nostra Biblioteca Viaggiante: il Bibliobus.
Con Charta il libro diventa punto di partenza per nuovi viaggi, porta d'ingresso per mondi altri.
La scuola rappresenta un luogo privilegiato dove promuovere itinerari comuni attorno al libro.
Quando la lettura appassiona e arricchisce, alimenta l'immaginazione e la creatività.

INDICE

1. **Attività di promozione alla lettura**.....3

2. **Percorsi didattici con documenti d'archivio**.....5

3. **Visite guidate**.....14

4. **Contatti**.....21



Settore Promozione alla lettura





PROMOZIONE ALLA LETTURA

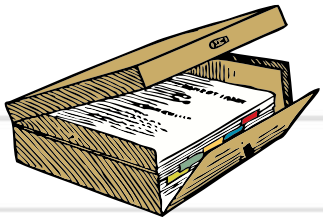
C’è sempre almeno un libro con noi, quando entriamo in classe.
Con Charta il libro diventa punto di partenza per nuovi viaggi, porta d'ingresso per mondi altri.
La scuola rappresenta un luogo privilegiato dove promuovere itinerari comuni attorno al libro.
Quando la lettura appassiona e arricchisce, alimenta l'immaginazione e la creatività.
All'interno di questi percorsi, ogni bambino o bambina, ragazzo o ragazza traccerà la propria rotta a seconda del proprio sentire.
Le modalità sono molteplici: lettura ad alta voce ed esplorazione di libri; mediazione dell'arte e laboratorio artistico; reading teatrale e incontri con la nostra Biblioteca Viaggiante: il Bibliobus.
Le proposte del settore Promozione alla lettura si articolano su varie province e su un numero sempre crescente di operatori.

Per letture e laboratori
379 2598695
promozionelettura@chartacoop.it

Scopri tutte le attività nella sezione *Proposte* del nostro sito o scansiona il QR Code.

Settore Archivi





TUTTA UN'ALTRA STORIA

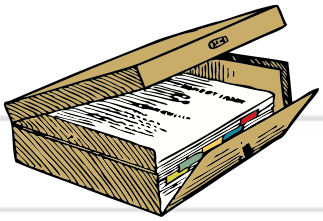
Hai mai provato a far parlare chi la storia l'ha fatta? A imparare attraverso le parole e le vicende realmente accadute? I documenti originali conservati negli archivi svelano il passato facendo parlare i protagonisti. La storia è più interessante se la si fa in prima persona e questo è possibile solo se si indaga negli archivi.

Tipologia: Percorso didattico con documenti d'archivio
Durata: due ore
Destinatari: Scuola primaria – Secondo ciclo / Scuola secondaria di primo e secondo grado

PRONTO IN TAVOLA!

Dalla mensa del nobile al focolare domestico dei contadini, il cibo è sempre stato non solo necessità quotidiana, ma anche occasione di riunione conviviale e familiare. Dai documenti conservati negli archivi scopriremo le abitudini alimentari del passato e il loro legame con le credenze popolari e con la tradizione locale.

Tipologia: Percorso didattico con documenti d'archivio
Durata: due ore
Destinatari: Scuola primaria – Secondo ciclo- Scuola secondaria di primo e secondo grado



LE PERGAMENE DI MATILDE

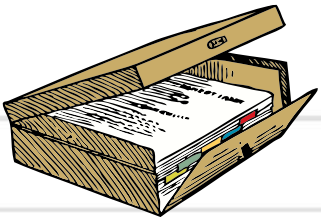
Chi era Matilde di Canossa? Come facciamo a conoscere tante cose su di lei?
Tutto quello che sappiamo ce lo hanno raccontato i suoi documenti, che, come era prassi in quell'epoca, venivano scritti su pergamena.
Il percorso si propone di far conoscere Matilde attraverso le pergamene dell'epoca. L'attività illustrerà come nasce una pergamena e mostrerà alcuni testi scritti sulla "pelle di pecora", puntando l'attenzione sugli elementi che caratterizzano le pergamene di Matilde, primo tra tutti il signum, firma della Grancontessa e simbolo del suo potere.

Tipologia: Percorso didattico con documenti d'archivio
Durata: due ore
Destinatari: Scuola primaria – Secondo ciclo / Scuola secondaria di primo e secondo grado

L'ARCHIVIO ... CHE SORPRESA!

Cos'è un documento? Quanti documenti servono per fare un archivio?
Davvero l'archivio custodisce tesori? Scopriamolo insieme alle archiviste che per lavoro riordinano e interpretano le carte e che sapranno spiegarci il loro valore, la loro funzione e le vicende che contengono.

Tipologia: Percorso didattico con documenti d'archivio
Durata: due ore
Destinatari: Scuola primaria - Secondo ciclo



TUTTI IN CLASSE!

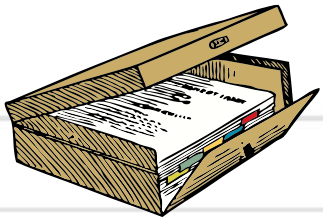
Come si andava a scuola cent'anni fa? Cosa si studiava? Come era organizzata la giornata? Quali sono stati i maggiori cambiamenti che hanno coinvolto insegnanti, alunni, genitori … ed edifici? Analizzare i documenti d'archivio permette di conoscere i momenti salienti della vita scolastica di quegli anni lontani. Un modo coinvolgente per capire come funzionava la scuola dei nostri nonni e bisnonni e un'occasione speciale per scoprire cosa è cambiato e cosa invece è rimasto uguale nelle nostre aule.

Tipologia: Percorso didattico con documenti d'archivio
Durata: due ore
Destinatari: Scuola primaria – Secondo ciclo / Scuola secondaria di primo e secondo grado

ALBERI DI FAMIGLIA

Ricostruire le radici della propria famiglia tramite la ricerca genealogica è un percorso appassionante e coinvolgente. Le fonti archivistiche riempiranno così il nostro bagaglio di nuove e sorprendenti conoscenze che ci faranno scoprire il passato racchiuso nel nostro albero genealogico.

Tipologia: Percorso didattico con documenti d'archivio
Durata: due ore
Destinatari: Scuola primaria – Secondo ciclo/ Scuola secondaria di primo e secondo grado



MESTIERI DI UNA VOLTA

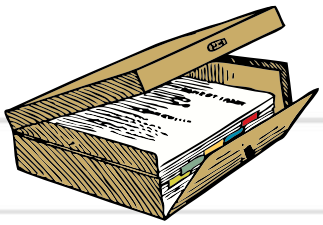
Il percorso è volto alla riscoperta dei lavori del passato, ormai scomparsi con l'avvento delle tecnologie moderne. Tecnica, passione ed esperienze tramandate per secoli provvedevano alle esigenze quotidiane della vita. Le carte d'archivio testimoniano quali tipologie di mestieri fossero profondamente radicate nelle tradizioni locali e ci suggeriscono percorsi di indagine e conoscenza del nostro territorio.

Tipologia: Percorso didattico con documenti d'archivio
Durata: due ore
Destinatari: Scuola primaria – Secondo ciclo / Scuola secondaria di primo e secondo grado

ESTATE: TEMPO DI ... VACANZE

Le colonie estive dei primi trent'anni del secolo scorso nascono principalmente come strutture per la cura e la salute fisica, ma gradualmente evolvono in luogo ricreativo per i bambini di umile stato sociale. Diffuse erano le colonie marine, montane, ma anche quelle campestri e fluviali. Le testimonianze d'archivio ci rivelano come moltissime fossero le località che aderirono al progetto nazionale di qualificazione ricreativa dell'infanzia.

Tipologia: Percorso didattico con documenti d'archivio
Durata: due ore
Destinatari: Scuola primaria – Secondo ciclo- Scuola secondaria di primo e secondo grado



VIAGGIANDO S'IMPARA!

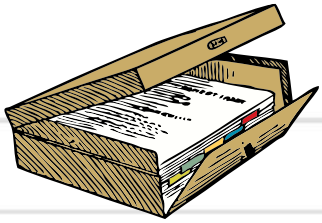
L'uomo ha sempre viaggiato, ma partire per svago è stata una conquista lenta. Dai viaggi di mercanti e pellegrini nel Medioevo ai Grand Tour del Seicento, per arrivare ai viaggi turistici dell'Ottocento Romantico. Attraverso i documenti e gli strumenti che aiutavano i primi viaggiatori (carte geografiche, mappe, guide turistiche) si esplorerà il multiforme mondo del viaggio, tramite il quale l'uomo conosce meglio il mondo e sè stesso.

Tipologia: Percorso didattico con documenti d'archivio
Durata: due ore
Destinatari: Scuola primaria – Secondo ciclo / Scuola secondaria di primo e secondo grado

TESORI D'ARCHIVIO

Alla scoperta dell'archivio, come prezioso luogo di conservazione dei documenti storici, quali attestazioni di diritti e specchio della quotidianità locale e di un vissuto che scopriremo attraverso la lettura delle carte, testimoni di luoghi e vicende della storia passata, indispensabile per comprendere il nostro presente.

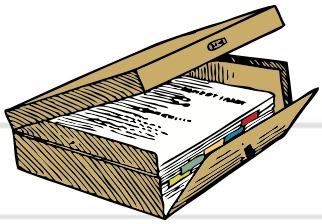
Tipologia: Percorso didattico con documenti d'archivio
Durata: due ore
Destinatari: Scuola secondaria di primo e secondo grado



PENNA, PIUMA E CALAMAIO

In un'epoca in cui l'uso generalizzato di computer, tablet e smartphone, la digitalizzazione dei testi e la scrittura vocale fanno apparire quasi obsoleta l'abitudine di scrivere a mano su un foglio di carta, può essere utile e interessante, soprattutto per le nuove generazioni, fermarsi a riflettere su quelli che erano, in un passato non troppo lontano, gli strumenti e i supporti utilizzati per scrivere.
Perché l'uomo ha inventato la scrittura?
Il processo della scrittura è stato lungo e affascinante. Dalla piuma d'uccello, al pennino passando per la penna biro e arrivando al computer si propone ai bambini/ragazzi un viaggio attraverso i modi antichi che l'uomo ha inventato e sperimentato per scrivere agli altri qualcosa di se stesso.
Il percorso illustrerà differenze e similitudini, caratteristiche di creazione di un volume e di un documento originale, partendo dai supporti e dalle forme per arrivare a scoprirne i contenuti nascosti.

Tipologia: Percorso didattico con documenti d'archivio
Durata: due ore
Destinatari: Scuola primaria – Secondo ciclo / Scuola secondaria di primo e secondo grado



VIE, PIAZZE E ... MONUMENTI

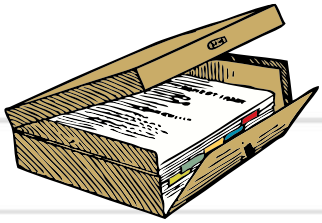
Come scoprire, ricostruire e valorizzare la storia del nostro territorio?
I nomi delle strade, gli edifici e i luoghi del nostro paese ci raccontano di un passato sempre più lontano e sconosciuto. La lettura del carteggio comunale ci permetterà di ricostruire l'evoluzione urbanistica del nostro paese. Cambiamenti di utilizzo, costruzione di edifici e strade e loro scomparsa, variazioni di toponomastica ci metteranno davanti anche agli usi e alle vicende del passato.

Tipologia: Percorso didattico con documenti d'archivio
Durata: due ore
Destinatari: Scuola primaria – Secondo ciclo / Scuola secondaria di primo e secondo grado

DALLE CARTE... VOCI DELLA GUERRA

Attraverso l'analisi dei documenti, il modulo didattico propone una lettura delle ripercussioni della Seconda guerra mondiale sulla vita quotidiana nel nostro territorio. Nel contesto più ampio degli avvenimenti nazionali, tra notizie dal fronte e vicende locali, conosceremo meglio aspetti importanti del periodo bellico dalla voce di chi lo ha vissuto.

Tipologia: Percorso didattico con documenti d'archivio
Durata: due ore
Destinatari: Scuola primaria – Secondo ciclo / Scuola secondaria di primo e secondo grado



PERCORSI D'ARCHIVIO CONTESTUALIZZATI

Proponiamo percorsi e laboratori personalizzati in base alle fonti che gli archivi del territorio conservano per ricostruire la storia di persone, edifici e avvenimenti che hanno caratterizzato la storia locale. Conoscere le fonti e le tipologie documentarie conservate in archivio permetterà di toccare con mano il passato e di comprenderne l'importanza nella formazione di cittadini consapevoli e protagonisti della vita del loro paese. I temi saranno scelti tra quelli più inerenti gli interessi scolastici.

.

Tipologia: Percorso didattico con documenti d'archivio
Durata: 4/6 ore (incontri di 2 ore ciascuno)
Destinatari: Scuola primaria – Secondo ciclo / Scuola secondaria di primo e secondo grado

Per laboratori con documenti d'archivio

340 8230517
elena.lucca@chartacoop.it

Settore Turismo

MantovaTours





PALAZZO DUCALE: UN PALAZZO IN FORMA DI CITTA'

La residenza, dove abitava e governava la famiglia Gonzaga, è un grande contenitore di storie oltre che uno scrigno di immagini d'arte. In questo complesso e intrigante spazio i Signori di Mantova accoglievano gli ospiti, facevano feste e banchetti, complottavano, pianificavano le guerre, scrivevano lettere e allestivano le loro collezioni. Il Palazzo emoziona perché racconta storie vere.

Tipologia: visita guidata
Monumento: Palazzo Ducale
Durata: un'ora e mezza
Destinatari: per ogni scuola di ordine e grado

PALAZZO TE, OVVERO, LA FANTASIA AL POTERE: IL GENIO DI GIULIO ROMANO

Il percorso nella celebre villa di Federico II Gonzaga, capolavoro del genio innovativo di Giulio Romano, consente di immergersi nella vita quotidiana del Cinquecento. Gli affreschi delle sale rappresentano un viaggio nel mondo del mito antico: divinità, amori, inganni, satiri, giganti, mostri e animali esotici.

Tipologia: visita guidata
Monumento: Palazzo Te
Durata: un'ora e mezza
Destinatari: per ogni scuola di ordine e grado





MANTOVA A TESTA IN SU’

Un percorso nel centro storico di Mantova che porterà ad alzare gli occhi alle torri, alle cupole, alle finestre, ai tetti, alle facciate delle case e dei palazzi. Gli stili delle epoche differenti si mescoleranno alle tracce del passato e del presente: l’ideale per sperimentare l’orientamento urbano.

Tipologia: visita guidata
Monumento: centro storico
Durata: un’ora e mezza
Destinatari: per ogni scuola di ordine e grado

MIRABILIA, HORROR E FAKE NEWS

Il mostro, il mostruoso, la bizzaria, la rarità e l’attrazione per l'orrore, "che fa rizzare i capelli in testa" sono aspetti che da sempre accompagnano il genere umano. Queste meraviglie sono visibili anche nei libri del passato che riproducono raffigurazioni di strani e sorprendenti esseri, falsi miti e antichi saperi.

Tipologia: visita guidata
Monumento: Palazzo Ducale e Biblioteca Teresiana
Durata: due ore
Destinatari: per ogni scuola di ordine e grado





LO ZOO DELLE MERAVIGLIE

Gli animali hanno sempre avuto un ruolo fondamentale nell'immaginario artistico delle corti medievali e rinascimentali. Nei palazzi diventano loro i protagonisti: nel Serraglio di corte dove vivevano, nelle pareti e sui soffitti sottoforma di mirabolanti affreschi. Oltre agli animali più conosciuti spesso venivano raffigurati quelli esotici, provenienti dall'Africa o dall'Asia come l'elefante e quelli immaginari come i draghi.

Tipologia: visita guidata
Monumento: Palazzo Te
Durata: un'ora e mezza
Destinatari: per ogni scuola di ordine e grado

ARCHEOMANTOVA

Il Museo Archeologico di Mantova conserva i più antichi indizi della storia della città e del territorio. Tombe, anfore, gioielli, monete, spade, fibule e utensili da lavoro. Chiave di lettura per il presente, il passato racconta attraverso inaspettati e curiosi oggetti, la nostra storia e quella della città.

Tipologia: visita guidata
Monumento: Museo Archeologico
Durata: un'ora e mezza
Destinatari: per ogni scuola di ordine e grado





NANI, GIGANTI E GIOCHI DI CORTE

Un viaggio tra il piccolo e il grande, tra il vicino e il lontano. Piaceva ai Signori del Rinascimento collezionare oggetti bizzarri, meraviglie di isole dal nome esotico, nani e giganti e giocattoli di lusso. Tutto questo trova spazio anche nelle immagini della vita di palazzo, nelle fiabe antiche e moderne, diventando parte dei giochi di Corte e degli intrattenimenti che deliziavano dame e cavalieri.

Tipologia: visita guidata
Monumento: Palazzo Ducale o Palazzo Te
Durata: un'ora e mezza
Destinatari: per ogni scuola di ordine e grado

MITOLOGIA DIPINTA: PALAZZO TE

Nelle camere di Palazzo Te, Giulio Romano affresca le pareti e i soffitti con le storie del mito. Le vicende dell'umanità e degli dèi si intrecciano a ritmo serrato. Ci sono proprio tutti: Zeus, Era, Ercole, Marte, Venere, Teseo, Dedalo, Amore e Psiche. Proprio come nel Rinascimento, ancora oggi gli spettatori possono rimanere affascinati.

Tipologia: visita guidata
Monumento: Palazzo Te
Durata: un'ora e mezza
Destinatari: per ogni scuola di ordine e grado





MERCI, MERCANTI, ODORI, SAPORI DI MANTOVA MEDIEVALE

Confusione, voci e movimento. Colori sulle splendide facciate delle case dei ricchi mercanti, traffici convulsi di un porto che accoglie le spedizioni in arrivo da Venezia, l'acqua del Rio che trasporta in città merci e persone. Le piazze, le pescherie, le beccherie e i luoghi dedicati al mercato. C'è chi compra e chi vende.

Tipologia: visita guidata
Monumento: Centro storico di Mantova
Durata: un'ora e mezza
Destinatari: per ogni scuola di ordine e grado

LA CITTA' E IL FIUME : IL PARCO DEL MINCIO

Acqua e Terra, sono questi gli aspetti che caratterizzano Mantova, nata e cresciuta sull'acqua. Una passeggiata porta a scoprire questi due elementi che, da sempre, convivono nell'antico Porto della Catena, fra le stradine che accedono al canale Rio che la Città attraversa, sui Ponti che collegano le prime isole abitate, in quegli edifici che gli architetti dei Gonzaga hanno costruito adattandoli a questo ambiente così speciale e sulle rive del Fiume trasformato in Laghi.

Tipologia: visita guidata
Monumento: Parco urbano dei laghi di Mantova
Durata: un'ora e mezza
Destinatari: per ogni scuola di ordine e grado





EGITTOMANIA

Il mantovano Giuseppe Acerbi era esploratore, linguista e console per il governo austriaco in Egitto. Proprio nella terra dei Faraoni partecipa alla famosa spedizione di Champollion raccogliendo quegli oggetti che poi donerà al Comune di Mantova. I suoi souvenir di viaggio, conservati nel Palazzo di San Sebastiano, ricordano la sua curiosità, lo stupore di quella scoperta e il fascino che ancora oggi suscita la civiltà egizia.

Tipologia: visita guidata
Monumento: Centro storico di Mantova
Durata: un'ora
Destinatari: per ogni scuola di ordine e grado

Per visite guidate
Cecilia Avanzini
348 0738788
cecilia.avanzini@chartacoop.it

Francesca Galesi
338 5437591
francesca.galesi@chartacoop.it

Scansiona il QR Code per scoprire il sito **MantovaTours**.



CONTATTI

Charta
cooperativa sociale onlus

Piazza Cesare Mozzarelli, 6
46100 Mantova

chartacoop.it

Facebook.com/chartacoop

Instagram.com/chartacoop